

FONDS D'ART CONTEMPORAIN – PARIS COLLECTIONS

List of qualified personalities invited to acquisition commissions since 2001

	Names of personalities	Year
1.	Paula Aisemberg, directrice de la Maison rouge (12 ^e)	2017-18
2.	Gilles Alvarez, directeur du pôle arts de l'image d'Arcadi, directeur artistique du festival Némó	2012
3.	Lionel Balouin, directeur de l'École municipale des beaux-arts / galerie Édouard Manet Gennevilliers, commissaire d'exposition	2022
4.	Colette Barbier, directrice de la Fondation d'Entreprise Ricard (8 ^e)	2016-17
5.	Christian Bernard, directeur du Musée d'art moderne et contemporain à Genève	2005
6.	Olivier Bouin, responsable du projet Arts visuels, lieux publics, "francoffonies - le festival francophone en France"	2005
7.	Nicolas Bourriaud, directeur de l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris	2013
8.	Émilie Bouvard, directrice scientifique de la Fondation Giacometti (14 ^e)	2019 2020
9.	Marc Bembekoff, directeur de La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec (93)	2019 2020
10.	Jean-Max Colard, critique d'art au journal Les Inrockuptibles	2004
11.	Anna Colin, curatrice à Lafayette Anticipations - Fondation d'entreprise Galeries Lafayette (Paris, 4 ^e)	2019
12.	Stéphane Corréard, directeur du Salon de Montrouge	2014
13.	Etienne Cornevin, chargé de cours d'esthétique et d'arts plastiques à l'Université de Paris VIII, spécialité Arts tchèque et slovaque	2001
14.	Julie Crenn, critique d'art, commissaire d'exposition indépendante	2021 -22
15.	Eric Degoutte, directeur du Centre d'art contemporain Les églises à Chelles	2010
16.	Ann Demeester, directrice de la Fondation De Appel, Amsterdam	2006
17.	Christophe Domino, critique d'art	2003
18.	Alexia Fabre, conservatrice en chef, directrice du musée d'art contemporain du Val-de-Marne (MAC/VAL), rapporteur pour les œuvres de Nuit Blanche	2010
19.	Céline Flécheux, professeur à l'université de Paris I	2003
20.	Michel François, artiste belge, présent dans la collection du FMAC	2015

21.	Xavier Franceschi, inspecteur à la Délégation aux Arts plastiques (2003), directeur du FRAC Île-de-France	2003 2008
22.	Michèle Freiburghaus, conseillère culturelle en art contemporain, responsable du Fonds municipal d'art contemporain Genève	2008
23.	Julia Garimorth, conservatrice au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	2005- 16
24.	Léa Gauthier, rédactrice en chef de la revue Mouvement	2005
25.	Marta Gili, directrice Jeu de Paume, Paris	2010
26.	Sébastien Gokalp, conservateur en chef du patrimoine, directeur du Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris	2021 -22
27.	Guillaume Houzé, directeur adjoint du marketing et de l'événementiel des Galeries Lafayette	2011
28.	Patrice Joly, co-fondateur de la Zoo Galerie et créateur de la revue d'art contemporain O2, commissaire général de la Biennale de Belleville	2010
29.	Ulrike Kremeier, directrice de Passerelle, Centre d'art contemporain, Brest	2008
30.	Franck Lamy, chargé des expositions temporaires au Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, le Mac/Val	2016 2017
31.	Marianne Lanavère, directrice de La Galerie, le Centre d'art contemporain de la ville de Noisy-le-Sec	2011
32.	Charlotte Laubard, directrice du CAPC - Musée d'art contemporain de Bordeaux	2007
33.	Matthieu Lelièvre, curateur, co-directeur artistique au Mac Lyon	2020 -21
34.	Isabelle Lemaître, collectionneuse (collection LEMAITRE)	2014-15
35.	Emmanuelle Lequeux, journaliste et critique d'art	2006
36.	Richard Leydier, critique d'art (Art Press)	2001
37.	Claire le Restif, directrice du Crédac – Centre d'art contemporain d'Ivry /Seine (94)	2018 2019
38.	Christine Macel, conservatrice en chef du patrimoine et directrice du service Création contemporaine et Prospective au Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, Paris	2013
39.	François Michaud, conservateur au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, département art contemporain	2006 2012
40.	Thomas Michelon, attaché culturel, directeur adjoint de l'Institut Français des Pays-Bas	2006

41.	Claire Moulène, responsable du développement culturel de la Fondation Ricard, curatrice au Palais de Tokyo de 2016 à 2019 et rédactrice en chef de la revue <i>Initiales</i>	2022
42.	Sandra Mulliez, collectionneuse et fondatrice de SAM Art Projects, projet de mécénat pour l'art contemporain	2012
43.	Chiara Parisi, directrice des programmes culturels à la Monnaie de Paris	2012
44.	Sandra Patron, directrice du Musée régional d'art contemporain du Languedoc-Roussillon, Sérignan (34)	2017-18
45.	Arnaud Pierre, maître de conférences en Histoire de l'art contemporain à Paris IV	2001-02
46.	Anaël Pigeat, rédactrice en chef, magazine Art Press	2014-15
47.	Céline Poulin, directrice du Centre d'art contemporain d'intérêt national de Bretigny-sur-Orge (91)	2020-21
48.	Judith Quentel, directrice du Centre d'art du Domaine départemental de Chamarande (91)	2008
49.	François Quintin, directeur délégué de Lafayette Anticipations - Fondation d'entreprise Galeries Lafayette (4è)	2018
50.	Kathleen Rahn, auteure et curatrice indépendante à Berlin (Allemagne)	2013
51.	Philippe Régnier, directeur de la rédaction du Journal des Arts	2008
52.	Émilie Renard, directrice de La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec	2015-16
53.	Chiara Rosenblum, collectionneuse d'art contemporain et co-fondatrice avec Steve Rosenblum de la fondation Rosenblum Collection & Friends, Paris	2013
54.	Jean-Christophe Royoux, critique d'art, enseignant à l'Ecole d'art de Cherbourg	2004
55.	Olivier Saillard, directeur du musée Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris	2011
56.	Agnès Sire, directrice de la Fondation Henri Cartier-Bresson	2014
57.		
58.	Dirk Snauwaert, directeur du centre des arts contemporains de Wielemans-Ceuppens à Bruxelles - Wiels Centre d'Art Contemporain	2011
59.	Anne Tronche, critique d'art	2005
60.	Alexis Vaillant, critique d'art, directeur de la revue Pacemaker	2004
61.	Barbara Vanderlinden, directrice artistique et fondatrice de la Biennale d'art contemporain de Bruxelles	2010

