



LE TOURNESOL,  
Une histoire de  
l'art

**Dossier thématique**

## Table des matières

Le mythe de Clytie.....	2
Portrait et autoportrait au tournesol.....	3
Le tournesol comme sujet central de l'œuvre.....	4

## Le mythe de Clytie

Franck Scurti, dans *Sunflower*, détourne un parapluie jaune cassé qui prend la forme d'une fleur de tournesol. La fleur de tournesol est présente en histoire de l'art, notamment à la Renaissance en peinture, pour représenter le mythe de la nymphe Clytie, maîtresse d'Apollon, qui se métamorphose en fleur de tournesol.



Charles de la Fosse, *Clytie changée en tournesol*, 1688.

## Portrait et autoportrait au tournesol

Au XVII<sup>ème</sup> siècle, des artistes comme Anthony van Dyck, utilisent la fleur de tournesol comme objet de décor au premier plan pour mettre en valeur la personne représentée. Le tournesol dans *Autoportrait au tournesol*, symbolise la relation entre le peintre et le roi, cette fleur étant généralement l'emblème du patronage royal.



Anthony van Dyck, *Autoportrait au tournesol*, vers 1633.



Anthony van Dyck, *Portrait de Sir Kenelm Digby*, vers 1633-1641.

## Le tournesol comme sujet central de l'œuvre

À partir de la deuxième moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle, le tournesol prend une place de plus en plus importante en art et devient très souvent le sujet même de l'œuvre. Plusieurs artistes vont s'intéresser à cette fleur, symbole du soleil et du renouveau, et la traiter de différentes manières, dans différents courants artistiques.



Vincent van Gogh, *Les tournesols*, 1888-89.



Paul Gauguin, *Van Gogh peignant des tournesols*, 1888



Claude Monet, *Bouquet de soleil*, 1881.



Carl Larsson, *La leçon avec les tournesols ou la première leçon*, 1903



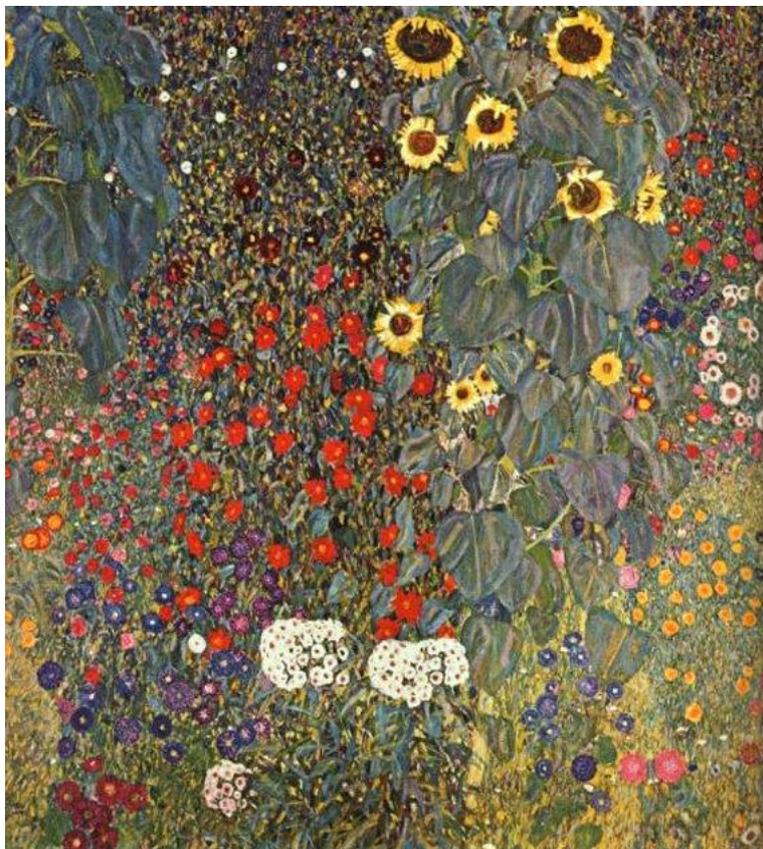
Piet Mondrian, *Nature morte avec le tournesol*, 1907



Egon Schiele, *Tournesols expressionnistes*, 1911



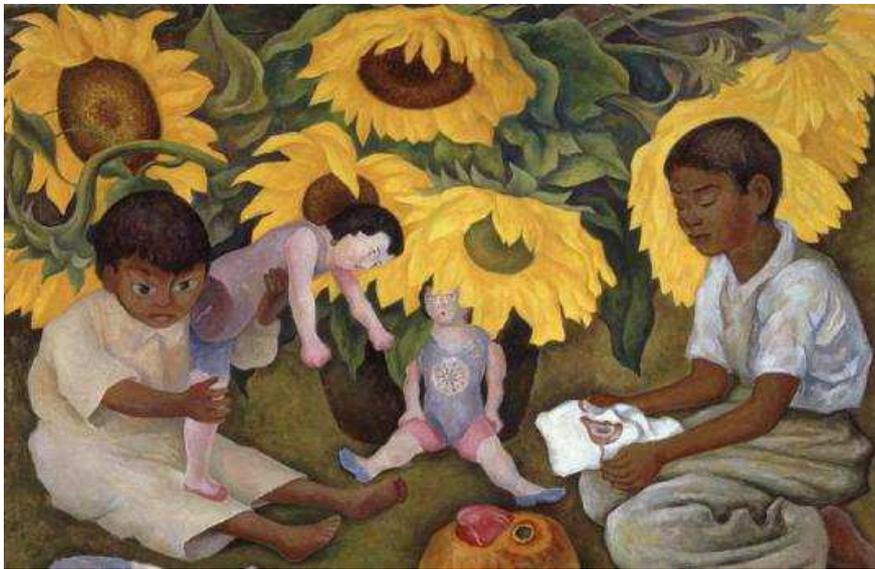
Gustav Klimt, *Tournesol*, vers 1906



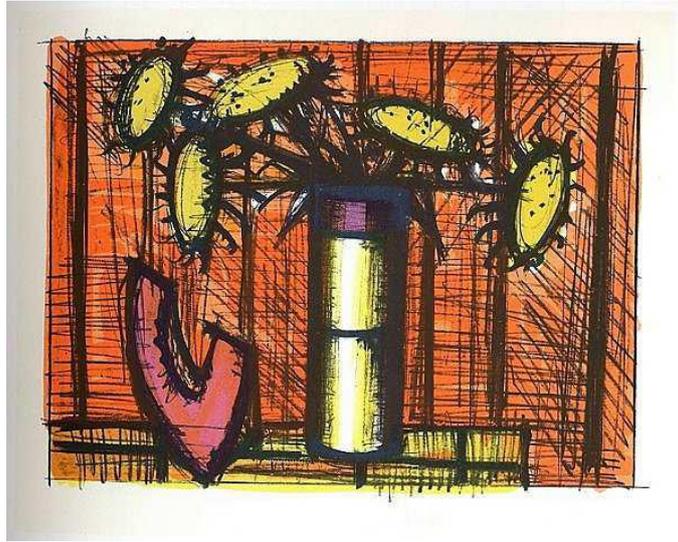
Gustav Klimt, *Jardin Cottage avec tournesols*, vers 1907.



Edward Steichen, *Le Tournesol*, 1920



Diego Rivera, *Tournesols*, 1943



Bernard Buffet, *Tournesols et melons*, 1967



Stan Herd, *Les Tournesols*, 2018.

L'artiste américain Stan Herd utilise le crop art, l'art des cultures, qui est une pratique artistique environnementale utilisant des plantes, des graines dans le paysage pour créer des œuvres comme ici des tournesols dans un immense champ.