

## CRITÈRES DE SÉLECTION DES ŒUVRES

### À DESTINATION DES GALERISTES ET STRUCTURES PARTENAIRES

Dans le cadre du programme [Jeunes Collectionneurs](#) porté par le Fonds d'art contemporain – Paris Collections depuis septembre 2020, des collégien.ne.s de la Ville de Paris sont invité.e.s à sélectionner des œuvres dans des galeries parisiennes.

Cette année, une classe de 3<sup>e</sup> du collège Marx Dormoy (18<sup>e</sup>) défendra ses propositions d'œuvres lors d'une commission d'acquisition dédiée au printemps 2024. Le jury d'expert.e.s en art contemporain décidera quelles œuvres de la sélection intégreront la collection publique du Fonds d'art contemporain – Paris Collection. Vous pouvez découvrir les œuvres acquises ainsi en [2022](#) et [2023](#) sur notre site Internet.

L'ensemble d'œuvres sera ensuite déposé dans le collège partenaire pour une durée limitée et les œuvres pourront être empruntées par les élèves, sur le mode de fonctionnement d'une artothèque.

Étant donné les conditions particulières d'exposition de ces œuvres, certaines contraintes s'ajoutent aux modalités de sélection habituelles du Fonds d'art contemporain – Paris Collection. Les œuvres que peuvent sélectionner les élèves doivent :

- Avoir été réalisées par des artistes professionnel.le.s vivant.e.s ou se manifestant à Paris, notamment à travers leurs galeries, des expositions ou des résidences ;
- Être **des œuvres en deux dimensions (photographies, estampes, arts graphiques, peintures)** ;
- Être de dimension inférieure ou égale à environ **60 x 40 cm** car elles seront amenées à être transportées fréquemment ;
- Pouvoir être **encadrées**, si acquises. L'encadrement peut être pris en charge par le Fonds d'art contemporain et l'artiste est sollicité.e pour choisir le type d'encadrement ;
- Afin de pouvoir acheter un ensemble d'œuvres pour le collège, le prix d'une seule œuvre ne doit pas excéder **1 200€**.

Pour participer, nous attendons vos propositions **avant le 8 septembre 2023** avec un visuel de l'œuvre, son cartel et un portfolio de l'artiste à [flore.chetcuti@paris.fr](mailto:flore.chetcuti@paris.fr).

Les œuvres sont ensuite validées en pré-sélection par la conservatrice du Fonds d'art contemporain en septembre. Les visites se feront ensuite entre octobre et janvier, pour un passage en commission en avril ou mai.