

YA HUI WANG,  
*Tropical Work,  
(Snowman)*



*Une œuvre à l'école*

Dossier pédagogique

## Table des matières

L'ARTISTE .....	3
L'ŒUVRE .....	4
ICONOGRAPHIE .....	5
Aller au-delà de nos habitudes visuelles .....	5
Une expérience sensorielle de notre environnement .....	8
Un univers empreint d'étrangeté et de poésie.....	12
BIBLIOGRAPHIE.....	14

## L'ARTISTE

**Née en 1973 à Taipei (Taïwan)**

**Vit et travaille à Taipei et à Tokyo (Japon)**

**Formation : Université nationale des arts de Taipei (Master Art et Technologie).**



L'artiste Wang Ya-Hui

Crédit photo : <https://www.lempertz.com>

Les **photographies**, les **vidéos** et les **installations** de Wang Ya-Hui témoignent de son **étroite observation du quotidien** et tournent autour de la **relation entre l'homme et son environnement**.

L'artiste puise dans **ses souvenirs, son vécu et son propre rapport au monde** pour créer des œuvres qui questionnent **les limites de la perception visuelle**.

Elle s'intéresse aux concepts de vide et de plein, de réel et d'imaginaire, d'intérieur et d'extérieur, pour nous faire prendre conscience de chaque élément qui nous entoure, même des plus insignifiants.

Wang Ya-Hui souhaite **créer des images ayant leur propre entité** et nous invite à **une nouvelle expérience sensorielle**.

Ses œuvres nous plongent dans **un univers empreint d'étrangeté et de poésie entre réalité et fiction**.

## L'ŒUVRE

« Everything in this world transforms in a circle, as the time passes and the earth turn around ; seemly different things are connected in some ways. If so, how about transformation of people's feeling toward things and events ? "The tropical work snowman" is based on this question, dealing with environment, temperatures, feelings and experiences. Thus, in Taiwan, I made my first snowman » (Wang Ya-Hui à propos de *The Tropical work : Snowman*).



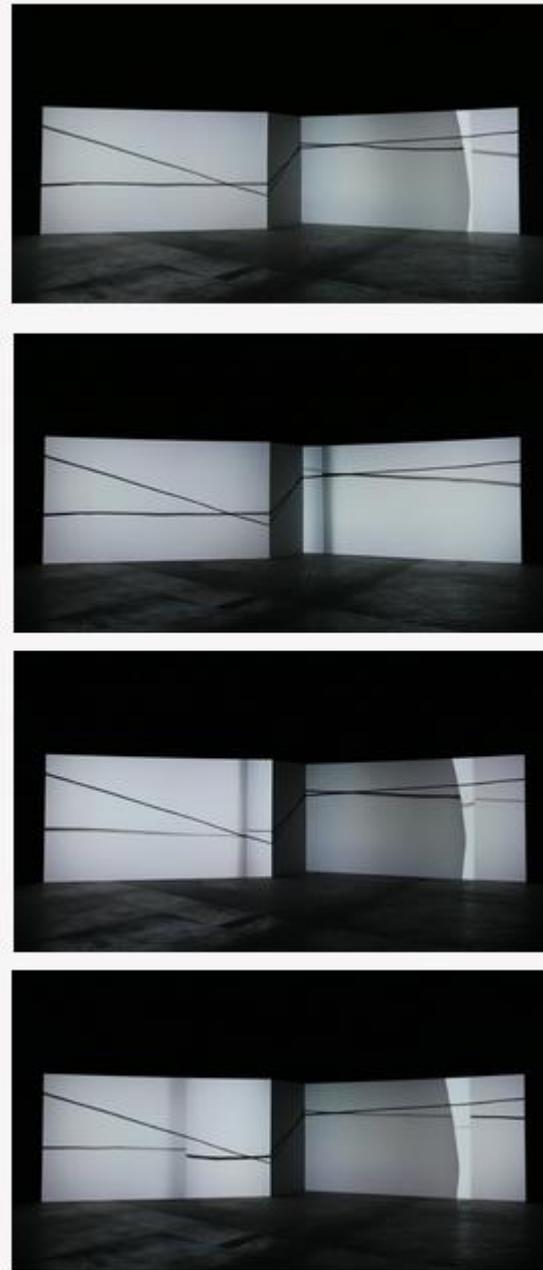
*The Tropical work : snowman*, vidéo couleur et son, 4,32 minutes, tirage 4/6, 2008

Dans *The Tropical work : snowman*, Wang Ya-Hui filme **la rencontre inattendue entre un bonhomme de neige et des paysages urbains et côtiers de Taïwan**. L'artiste transporte dans une glacière de la glace pilée, elle la façonne en un bonhomme de neige qu'elle pose au bord de la mer ou dans la rue.

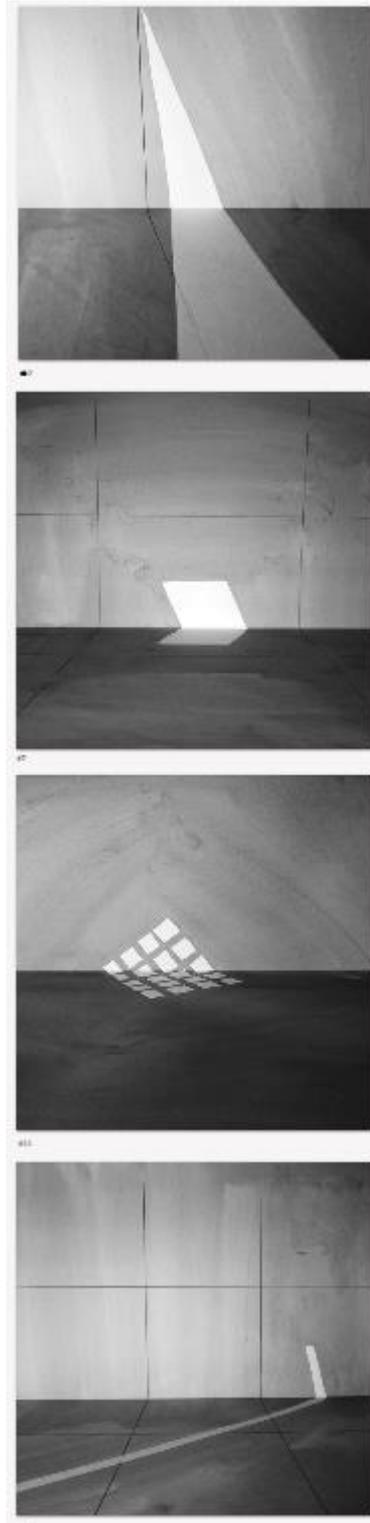
Absurde, la présence du bonhomme de neige sous ce climat tropical provoque une tension entre le banal et l'exceptionnel. Elle nous confronte plus largement, à **la question de la disparition, de l'effacement, et de la fragilité de toute chose** : êtres, pensées, souvenirs, mais aussi notre environnement tout entier.

## ICONOGRAPHIE

### Aller au-delà de nos habitudes visuelles



*Off the beaten track* (Hors des sentiers battus), installation vidéo et dessins, 210 x 840, 6,28 minutes, 2016



*A slant of light* (Inclinaison de la lumière), impressions sur papier, 100x 100 cm, 2015



*Leaf holes* (feuilles trouées), impressions numériques, 37,5 x 50 cm, 2011

## Une expérience sensorielle de notre environnement



*When I Look at the Moon* (Quand je regarde la lune), video, couleur et son, 2,11 minutes, 2007



*Make a flower arrangement for me, impressions numériques, 2011*



Everything begins to remind on of everything else, impressions numériques, 19 x 29 cm, 39 x 59 cm, 43 x 59 cm, 2011



*Silent mountain*, installation, 65 x 200 x 300 cm, 2016

## Un univers empreint d'étrangeté et de poésie



*Visitor*, vidéo couleur et son, 7,11 mn, 2007



*Moon rabbit*, vidéo, couleur et son, 4,43 minutes, 2009

## BIBLIOGRAPHIE

### **Catalogues d'exposition :**

Dominique Paini, *La main numérique : peindre, dessiner, filmer, numériser*, Annecy, publication des Marquisats, 2008.

### **Sur Internet :**

Site Internet de l'artiste : <http://wangyahuiart.com/wangyahuiart.com/welcome.html>

Site de sa galerie à Taïwan :

[http://www.tinakenggallery.com/plus/en/index.php?REQUEST\\_ID=bW9kPWFydCZwYWdlPWRIIdGFpbCZBSUQ9Mg==](http://www.tinakenggallery.com/plus/en/index.php?REQUEST_ID=bW9kPWFydCZwYWdlPWRIIdGFpbCZBSUQ9Mg==)

Wu Yu-Tang, « Make them visible – On Wang Yahui's Near and Far », texte téléchargeable sur le site de la galerie TKG +.