Une œuvre en partage

PRÉSENTATION DU PROGRAMME



LE FONDS D'ART CONTEMPORAIN – PARIS COLLECTIONS

Témoignage du soutien de la Ville de Paris à la création depuis le XIXe siècle, la collection du Fonds d'art contemporain conserve aujourd'hui, 4 800 oeuvres pour la période contemporaine.

Le Fonds d'art contemporain - Paris Collections, qui ne dispose pas de lieu d'exposition, présente ses œuvres hors les murs. Ainsi, ces dernières sont diffusées au sein d'équipements culturels (centre d'art, musées...) dans le cadre de prêts pour des expositions mais aussi dans des établissements partenaires situés à Paris : écoles, bibliothèques, hôpitaux, résidences de santé, centres d'hébergement et de réinsertion sociale, etc.

Pour plus d'informations : www.fondsartcontemporain.paris.fr

Le programme Une œuvre en partage propose aux partenaires de construire et de mettre en place un projet artistique et culturel pour leurs usager.e.s, à partir d'œuvres de la collection. Cette exposition est un point de départ pour s'initier à l'art contemporain, favorise un accès direct à la culture et offre une rencontre plus approfondie au monde artistique. La **relation quotidienne et privilégiée** que les participant.e.s construisent avec l'œuvre.s, permet également de développer leur curiosité et leur propre créativité.

UNE OEUVRE *EN PARTAGE* : COMMENT ÇA MARCHE ?

Les étapes du partenariat :

1) **Volonté de co-construire et d'animer un projet artistique et culturel autour de l'art contemporain ;**
2) Échanges sur les besoins, les envies, le fonctionnement de l'établissement partenaire avec le choix du référent du projet ;
3) **Visite du lieu partenaire** pour connaître les possibilités et les contraintes pour l'exposition, déterminer le lieu de l'accrochage en fonction notamment des conditions environnementales, la nature des œuvres (sculptures, peintures, photographies, vidéos…) et la thématique abordée ;
4) **Choix de l'œuvre** : le Fonds envoie une sélection de plusieurs œuvres à choisir. *Ce* choix s'effectue soit par l'équipe, soit par les usagers.ere.s ou résident.e.s.

Engagements :

Le Partenaire s'engage à :

- **Mettre en place des actions** (présentation, ateliers de différentes natures…) autour de la présence des œuvres, avec l'aide de la chargée de médiation
- Accueillir l'exposition pendant **au moins 3 mois**
- **Prendre en charge financièrement le petit matériel d'arts plastiques** nécessaires aux ateliers et la rémunération des éventuel.le.s intervenant.e.s extérieur.e.s en plus de ce qui est proposé par le Fonds,
- **Prendre en charge le cas échéant** de la réfection des murs (rebouchage des trous, remise en peinture).

- **Mettre en valeur le projet par les moyens de communication à sa disposition, des temps forts au sein du projet (vernissage, finissage, inviter des publics extérieurs au lieu…)**

Le Fonds s'engage à :

- Prendre en charge le transports, l'installation, le décrochage et l'assurance des œuvres.
- Présenter les œuvres à l'ensemble de l'équipe et mettre à disposition de la documentation écrite sur les œuvres (cartels, livrets, cartes postales…)
- Participer à la construction des séances proposées pendant la durée du projet (médiation, ateliers créatifs, rencontre, conférence…)
- Prendre en charge financièrement une rencontre et un atelier avec l'artiste



Rencontre avec l'artiste Charlotte Beaudry au centre d'hébergement d'urgence Agnodice (5e)

<u>Quelques exemples :</u>

En bibliothèques : https://fondsartcontemporain.paris.fr/actualites/arts-textiles-et-feminismes__19926

Centre d'hébergement d'urgence Agnodice : https://fondsartcontemporain.paris.fr/actualites/comment-creer-des-liens-avec-l-art-dans-un-centre-d-hebergement-d-urgence-recit-d-une-belle-histoire-partagee__11253

L'hôpital : Horizons artistiques en hôpital pédopsychiatrique — Actualités — Fonds d'art contemporain - Paris Collections

En Institut Médico – éducatif : Une idole voyage à L'EME du Luxembourg — Actualités — Fonds d'art contemporain - Paris Collections

En EHPAD : La nature s'invite à l'EHPAD Annie Girardot — Actualités — Fonds d'art contemporain - Paris Collections

CONTACTS :

Coordination du programme – Une œuvre en partage

Capucine Buri (Établissement culturel et Enseignement supérieur)
capucine.buri@paris.fr
01 56 58 49 35

Julie Lamier (champ social : publics de l'insertion, hospitalisés, en situation de handicap, séniors)
julie.lamier@paris.fr
01 56 58 49 03

11, rue du Pré
75018 Paris