LES OBJETS

Ce qu'ils racontent de nous

Les objets accompagnent notre quotidien. Simples ou symboliques, ils témoignent de nos habitudes, de nos rêves et de nos contradictions. À leur manière, ils racontent aussi la société que nous construisons.



QUI *HABITE* ICI ?

Andres Serrano transforme un robot-jouet en une figure fascinante et inquiétante. Figure de la culture populaire, Mickey Mouse révèle notre ambivalence face aux machines, entre désir de progrès et peur de leur emprise.

Andres SERRANO
Nationalité américaine
1950, New York
Vit et travaille à New York

***Mickey The Robot*, 2022**
De la série *The Robots*
Acquisition 2024
© Andres Serrano
Crédit photographique : Hélène Mauri

LES OBJETS QUI *HABITE* ICI ?



Avec humour, Damien Berthier transforme un gâteau d'anniversaire en slogan politique. L'inscription dessinée à la crème au beurre transforme ironiquement un repas de fête familiale en un temps de revendication collective, pour questionner notre aspiration au progrès qui n'est peut-être qu'illusion.

Damien BERTHIER
1979,
Vit et travaille à Marseille

***Affiche Progrès*, 2010**
Acquisition 2024
© droits réservés
Crédit photographique : Hélène Mauri

LES OBJETS QUI *HABITE* ICI ?

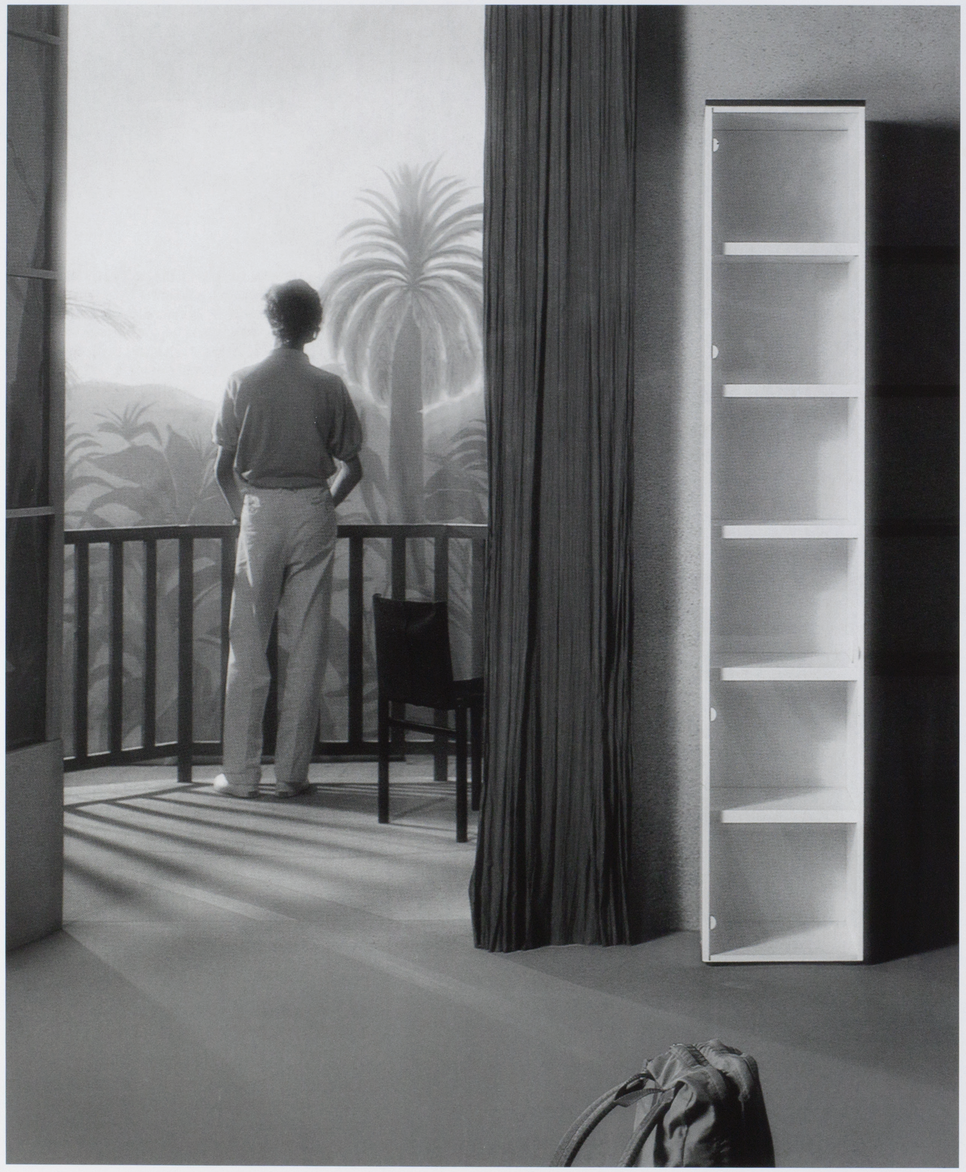


Prise à Lagos en 2022, la photographie *Lagos Still Life II* s'apparente au genre de la nature morte. Fruits exotiques un peu passés, sac en plastique, pli d'un drap, temps suspendu, cette simple photographie rend compte du quotidien, de la fragilité de choses et d'une intimité à imaginer au-delà des limites de l'image.

Wolfgang TILLMANS
Nationalité allemande
1968, Remscheid (Allemagne)
Vit et travaille à Londres et à Berlin

***Lagos still life II*, 2022**
Acquisition 2025
© Wolfgang Tillmans
Crédit photographique : Hélène Mauri

LES OBJETS QUI *HABITE* ICI ?





En transformant des publicités de vieux magazines en photographies noir et blanc, privées de tout message mercantile, Laëtitia Badaut Haussmann leur donne une nouvelle portée. Ce diptyque met en scène un intérieur vidé de ses objets, où la présence humaine et les traces d'un quotidien disparu interrogent nos imaginaires domestiques.

Laëtitia BADAUT HAUSSMANN
Nationalité française
1980, Paris
Vit et travaille à Paris

***Maisons françaises, une collection #600-601*, 2013**
de la série *Maisons françaises, une collection*
Acquisition 2017
© Laëtitia Badaut Haussmann
Crédit photographique : Stéphane Piera/Parisienne de Photographie