# *LES* PRÉSENCES

## Occuper les lieux

**Les villes sont avant tout faites de celles et ceux qui les traversent, les habitent ou s'y rencontrent. Parfois visibles, parfois anonymes ou furtives, ces présences donnent leur identité aux lieux et rappellent que chaque espace est d'abord une histoire humaine.**




## QUI *HABITE* ICI ?

L'artiste plasticien nigérian Emeka Ogboh cherche ici à réveiller notre regard sur la Ville et celles et ceux qui l'habitent. Il fait poser six modèles noirs vêtus de wax, sur un van taxi typique des rues de Lagos, comme revenus de courses à Barbès, devant une fontaine monumentale du 5e arrondissement de Paris. Ce monument en hommage au savant Georges Cuvier exprime la toute puissance de la France de l'époque coloniale. Par la mise en scène de l'artiste, l'espace public devient fondamentalement politique.

**Emeka OGBOH**
Nationalité nigériane
1977, Enugu (Nigeria)
Vit et travaille à Berlin

***Sufferhead Original (Paris Edition) 6 -Fontaine Cuvier* 2019**
**de la série *Sufferhead Original* (Paris Edition)**
Acquisition en 2021
© Emeka Ogboh
Crédit photographique : Léa Rollin

# LES PRÉSENCES

## QUI *HABITE* ICI ?



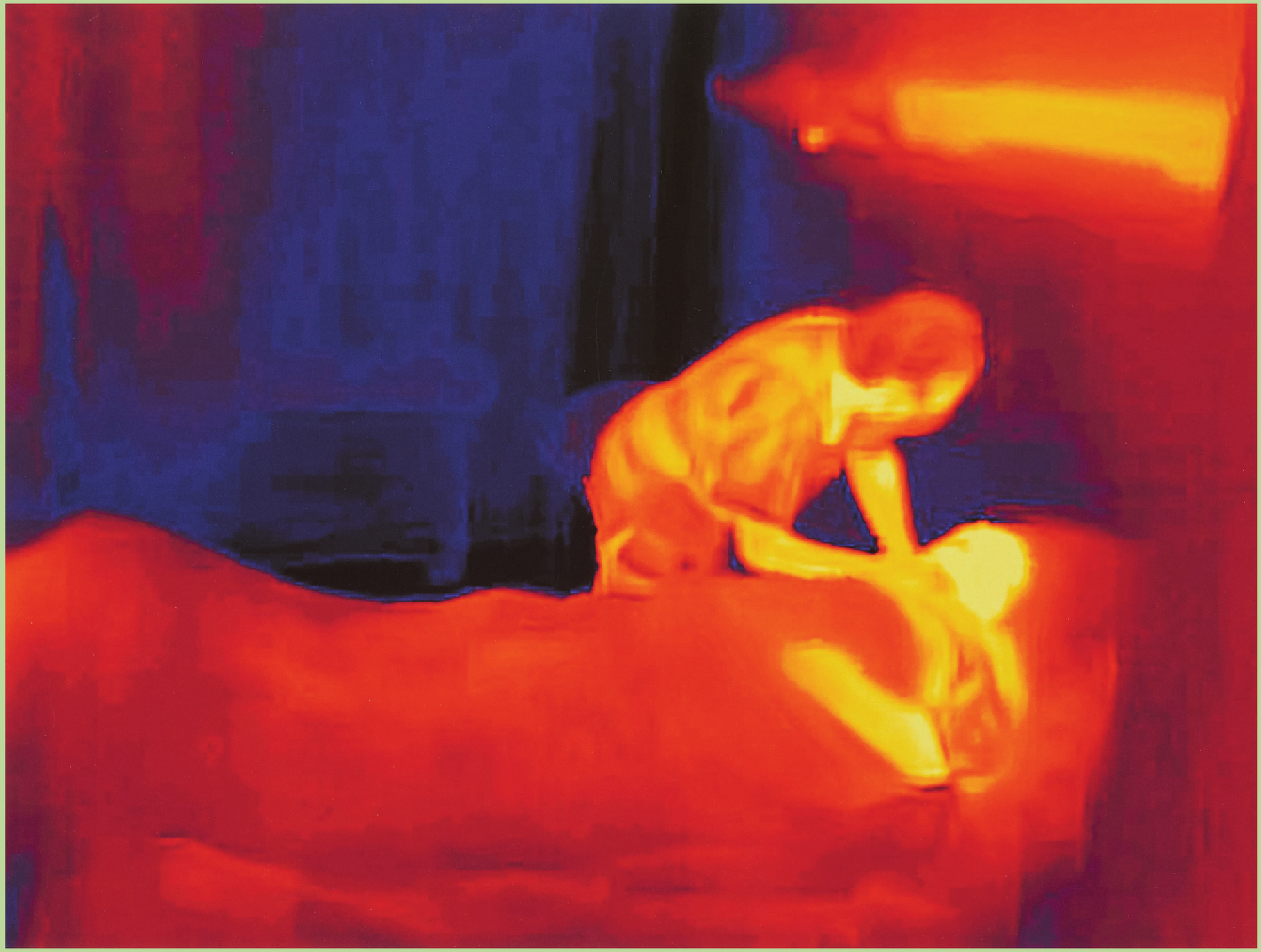
Réalisée pendant la pandémie de Covid-19, la série *Virus* documente une ville bouleversée. Grâce à une caméra thermique, Antoine d'Agata révèle des présences urbaines fantomatiques et donne à voir la solitude, la vulnérabilité et les inégalités exacerbées par la crise sanitaire.

**Antoine d'Agata**
Nationalité française
1961, Marseille

***Paris / France, 17 Mars - 11 Mai 2020*, 2020**
**de la série *Virus***
Acquisition 2021
© Antoine d'Agata / Magnum Photos
Crédit photographique : Léa Rollin

# LES PRÉSENCES

## QUI *HABITE* ICI ?



Réalisée pendant la pandémie de Covid-19, la série *Virus* documente une ville bouleversée. Grâce à une caméra thermique, Antoine d'Agata révèle des présences fantomatiques et donne à voir la solitude et la vulnérabilité, mais aussi les gestes de soutien et de solidarité dans le contexte hospitalier.

**Antoine d'Agata**
Nationalité française
1961, Marseille

***Paris / France, 17 Mars - 11 Mai 2020*, 2020**
**de la série *Virus***
Acquisition 2021
© Antoine d'Agata / Magnum Photos
Crédit photographique : Léa Rollin

# LES PRÉSENCES

## QUI *HABITE* ICI ?




Gueorgui Pinkhassov capte l'inattendu dans Paris en jouant sur les reflets, les lumières et les textures de la ville. Mêlant dans un même cadre l'intimité d'un couple et l'activité d'une rue, sa photographie transforme le quotidien en instants poétiques, privilégiant le sensible au documentaire.

**Gueorgui PINKHASSOV**
Nationalité française depuis 1987
1952, Moscou
Vit et travaille à Paris

***Paris*, 1998**
**De la série *Paris***
Don en 2007
© Gueorgui Pinkhassov / Magnum Photos - Crédit photographique : Julien Vidal/Parisienne de Photographie

# LES PRÉSENCES




## QUI *HABITE* ICI ?

*Bras entrelacés* est issue d'une série de photographies intitulées *Éloge de l'ombre*, réalisées lors d'un voyage à travers le Maroc, l'Algérie et la Tunisie.
Les images se focalisent sur des objets, des motifs, des fragments de corps, des gestes intimes, des effets de lumière.
Le titre est inspiré d'un livre de l'écrivain japonais Junichirô Tanizaki, qui défend une esthétique du détail : la photographie nous fait porter l'attention sur ce qui ne se livre pas d'emblée et qui dit pourtant l'essentiel.

**Safouane BEN SLAMA**
Nationalité française
1987, Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine)
Vit et travaille à Paris

***Bras entrelacés*, 2018**
**De la série *Éloge de l'ombre***
Acquisition en 2021
© Safouane Ben Slama
Crédit photographique : Léa Rollin

# LES PRÉSENCES



## QUI *HABITE* ICI ?

Entre 1991 et 1993, le duo d'artistes FLORISA documente la Goutte d'Or, quartier en pleine transformation. À travers portraits et photomontages panoramiques, leur travail témoigne d'un moment charnière, capturant dans le quartier la richesse des activités humaines et la solidarité des différentes communautés.

**FLORISA**
liste des membres : Isabelle Haerdter (Vitry-sur-Seine, (Val-de-Marne), 1968) Florian Haerdter (Berlin, 1965)

***Mr Lasry, marchand de tissus, rue de la Goutte d'Or*, 1993**
Don en 2007
© droits réservés
Crédit photographique : Stéphane Piera/Parisienne de Photographie