

FONDS
d'ART
CONTEMPORAIN
- PARIS
COLLECTIONS

Direction des affaires culturelles
Fonds d'art contemporain - Paris Collections

FORMULAIRE D'ACQUISITION 2026

**DOCUMENTS à fournir
à ajouter au présent formulaire**

Le CV de l'artiste

Le Portfolio de l'artiste

Une fiche de présentation par œuvre proposée à l'acquisition

Un visuel HD pa (sauf .tif) par œuvre

*Ce formulaire est à remplir numériquement, à enregistrer dans ce format et à retourner avec l'ensemble des documents
à : DAC-fonds-acquisitions@paris.fr*

1 - Présentation de la candidature

IMPORTANT : Les artistes représenté.e.s par une galerie du réseau du Comité professionnel des galeries d'art - CPGA doivent confier le dépôt de leur candidature à leur galerie.

Les artistes non représentés par une galerie peuvent candidater directement en complétant uniquement la partie Artiste du formulaire.

Nom de la galerie* :

Adresse postale de la galerie* :

Code postal* :

Ville* :

Pays* :

Personne à contacter pour la candidature :

Nom, Prénom* :

Courriel* :

Téléphone* :

Vous êtes soumis.e à la limite de deux dossiers de candidature par an. Il s'agit de votre :

☐ 1ère proposition*

☐ 2ème proposition*

Nom de l'artiste* :

Prénom de l'artiste* :

Date de naissance* :

Lieu de naissance* :

Courriel* :

Téléphone* :

Genre (H/F/autre à préciser) * :

Ou

Nom du duo, du collectif*:

Noms des artistes* :

Dates de naissance des artistes* :

Lieux de naissance des artistes* :

Courriel*:

Téléphone*:

Genre (H/F/autre à préciser)* :

Chaque artiste peut se proposer ou être proposé par une galerie au maximum trois fois, sur une période de 10 ans. Merci de renseigner s'il s'agit de votre 1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} candidature* :

2 – Parcours de l'artiste

Les artistes se proposant **individuellement** doivent justifier d'un parcours artistique professionnel (documents attestant d'une participation récente et active à des expositions dans des galeries du réseau CPGA, des centres d'art DCA ou des musées)

- **Année d'obtention du dernier diplôme d'école d'art *** :
- **Diplôme obtenu*** :

Parcours artistique : Expositions solo

Listez vos 5 principales expositions de la manière suivante : Année / Lieu / Nom de l'exposition

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Parcours artistique : Exposition collectives

Listez vos 5 principales expositions de la manière suivante : Année / Lieu / Nom de l'exposition

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

3 – La candidature

Chaque dossier de candidature ne peut contenir plus de trois propositions d'achat.

Œuvre n°1 :

Titre de l'œuvre* :

Nom de la série :

Type d'œuvre / Médium* :

Œuvre n°2 :

Titre de l'œuvre* :

Nom de la série :

Type d'œuvre / Médium*:

Œuvre n°3 :

Titre de l'œuvre* :

Nom de la série :

Type d'œuvre / Médium*:

IMPORTANT : 1 fiche de présentation est à remplir pour chaque œuvre présentée.

***: les champs sont obligatoires.**