

Ce MÉMO liste les informations à renseigner et éléments à déposer sur le formulaire en ligne.

Toute fermeture de votre formulaire non-achevé entraîne la perte des renseignements saisis.

Chaque étape du formulaire nécessite une validation. Les retours et modifications sont possibles, avec le bouton :

Modifier

Navigation avec les flèches du navigateur.

Les champs indiqués d'* sont obligatoires.

Pour les fichiers photos déposés :
renseigner crédits/mentions dans les métadonnées du fichier.

2 Identité du dépositaire de la candidature

Le dépositaire de la candidature renseigne ses coordonnées. Rappel : galeristes, agents mandataires, seules 2 candidatures peuvent être déposées.

3 Artiste.s proposé.e.s

Pour un.e artiste représenté.e par une galerie : la candidature est à déposer par la galerie.
Un.e artiste peut se proposer ou être proposé.e par sa galerie au maximum 3 fois, sur une période de 10 ans.

Le dépositaire présente l'/les artiste.s (civilité, date et lieu de naissance, etc.).

- Si l'artiste occupe ou non un atelier de la Ville de Paris.
- S'il s'agit de la 1^{ère}, 2^e ou 3^e candidature de l'artiste.

4 Dépôt des éléments de la candidature

1_Curriculum vitae de l'artiste [1 fichier inférieur ou égal à un poids de 2.0 Mo]

2_Dossier artistique/portfolio [1 fichier inférieur ou égal à un poids de 5.0 Mo]

3_Autre document de présentation : possibilité de déposer des fichiers complémentaires sans limite de poids. Renseigner une adresse url ciblant vers une plateforme de partage (type Dropbox, Framadite, ...)

- Veiller à la mise à jour des autorisations d'accès.

- Ne pas utiliser de liens de téléchargement ciblant vers des accès temporaires (de type Wettransfer, Smash, ...).

5 Œuvre(s) proposée(s)

1_Titre de l'œuvre/Nom de la série/Numéro de l'œuvre dans la série/Année de réalisation/Type d'œuvre/Nombre d'édition/Edition proposée/Nombre d'épreuve d'artiste.
2_Technique(s) précise(s)/Dimensions non-encadrée ou durée (hauteur X largeur en cm ou durée en min.)

Questions techniques * [saisie libre]

- Si encadrement : préciser si châssis rentrant, caisse américaine, cadre métallique, baguette...
- Dimensions de l'œuvre encadrée.
- Si système d'accrochage/ présentation : préciser le type d'accroches murales, socle, ...
- Si consignes de présentation : indiquer la surface d'expo., éclairage, hauteur d'accrochage ; pour une œuvre vidéo, la position de l'image, sa taille projetée, l'environnement, matériel requis.
- Pour un ensemble d'œuvres : préciser si dissociable.
- Si plan de montage ou protocole à respecter : déposer 1 fichier inférieur ou égal à un poids de 5.0 Mo
- Si protection de l'œuvre possible : renseigner mise à distance, capot en plexiglas 6 faces, plaque en plexiglas 1 face avec entretoises, ...
- Possibilité de déposer des informations complémentaires sur l'œuvre (la diffusion, la médiation).
- Présentation de l'œuvre : lien avec les axes d'acquisition du Fonds 400 caractères espaces compris.
- Prix TTC consenti pour une collection publique.
- Visuels de l'œuvre jusqu'à 4 fichiers, formats .jpg ou .png, d'un poids inférieur ou égal à 500 Ko (par fichier). Poids total des fichiers déposés limité à 2 Mo
- Autres visuels (ou documents) : possibilité de déposer des fichiers complémentaires sans limite de poids. Renseigner une adresse url ciblant vers

une plateforme de partage (type Dropbox, Framadite, ...)

- o Veiller à la mise à jour des autorisations d'accès.
- o **Ne pas utiliser de liens de téléchargement ciblant vers des accès temporaires (type Wetransfer, Smash, ...).**

Une question ?

Nous vous invitons à l'adresser à

fonds-acquisitions@paris.fr