

EMEKA OGBOH

*Sufferhead Original (Paris
Edition) #6 - Fontaine Ouvier
(2019)*



Livret jeux

FONDS
d'ART
CONTEMPORAIN
– PARIS
COLLECTIONS

Découverte de l'artiste : Emeka Ogboh

Emeka Ogboh est un artiste né en 1977 au Nigeria. Il vit entre Berlin et Lagos



Présentation de l'œuvre d'Emeka Ogboh (1 ou 2 séances ?)



Description de l'œuvre – photo 1ère page (échange à l'oral !)

Au centre de cette photo, des personnes habillées de couleurs vives et en pantalons se tiennent autour d'une camionnette jaune. La majorité ont un grand sac de voyage carré. Certains sont assis à l'intérieur de la camionnette, la majorité sont assis sur le toit de la

camionnette et un homme de tient debout devant la camionnette. Cette camionnette est typique des transports en commun (bus, métro) à Lagos au Nigéria. Elles sont appelées « Danfo »

Ce groupe est dans la rue, sur le trottoir. On peut reconnaître les noms des rues de Paris sur les panneaux : rue Linné à gauche et à droite rue Cuvier.

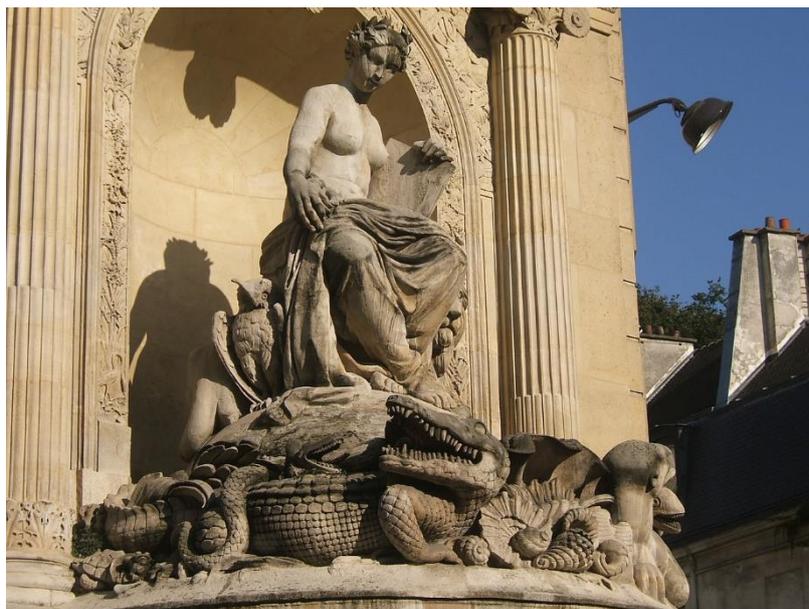
Au-dessus de ce groupe se tient une statue d'une femme à moitié nue, entourée d'animaux.

De chaque côté, il y a une colonne. Encore au – dessus, il y a un nom : Georges Cuvier.

Cette grande sculpture est une fontaine en mémoire à cet homme. Georges Cuvier était un scientifique du 19^e siècle. Les fontaines donnent de l'eau. Très souvent on peut la boire.

Serait-il possible d'aborder ces notions avant ou pendant la séance ? Avez – vous un cours à ce sujet : dessus - dessous/ devant – derrière/ sur – sous / assis – debout/ dans – dehors / droite – gauche / milieu

La Fontaine



Fontaine en l'honneur de Georges Cuvier, vue de la rue de Linné

L'allégorie

Aujourd'hui, cette fontaine Cuvier ne donne plus d'eau. Elle a surtout un rôle décoratif : pour faire jolie.

Cette femme est une allégorie. Elle représente une idée. Par exemple, la statue de la liberté à New York : la liberté est représentée comme une femme.



Avez – vous des exemples ?

Ici, nous n'avons pas un portrait de cet homme Georges Cuvier, mais de sa spécialité : « l'Histoire naturelle » ou biologie : l'étude des animaux, des végétaux...

« l'Histoire naturelle » ou biologie est une femme. Elle est assise, les pieds sur la planète terre, avec des animaux. Dans ses mains, il y a comme un livre, ce sont des tablettes avec des mots écrits dessus.

A) Sous la statue de la femme, il y a des têtes d'animaux. Pouvez-vous dire qui sont - ils? Tracez un trait de l'image jusqu'aux têtes !

Est-ce que ces exercices pourront se faire à l'écrit ?



C) Comment s'appellent ces animaux ?

.....



**D) Pouvez-vous dire qui sont - ils? Tracez un trait de l'images jusqu'aux têtes !
Et Comment s'appellent ces animaux ?**

.....

.....

.....

.....



Il y a un intrus parmi ces têtes ! Est-ce que vous le reconnaissez ? Un indice, il est situé au milieu de la photo.

.....

E) La représentation de ces animaux est – il juste, fidèle ?

Le crocodile, est ce qu'il peut retourner complétement sa tête à l'arrière comme sur la sculpture ?

.....



F) C'est de la bouche de ce serpent qui l'on peut avoir de l'eau !

Reconnaissez – vous ces animaux ? Et où vivent-ils ?

sur terre



dans la mer



Dans les airs



Paris : lieux connus et repérages !

A) Quels sont les monuments ou bâtiments parisiens que vous connaissez ?

.....

.....

.....

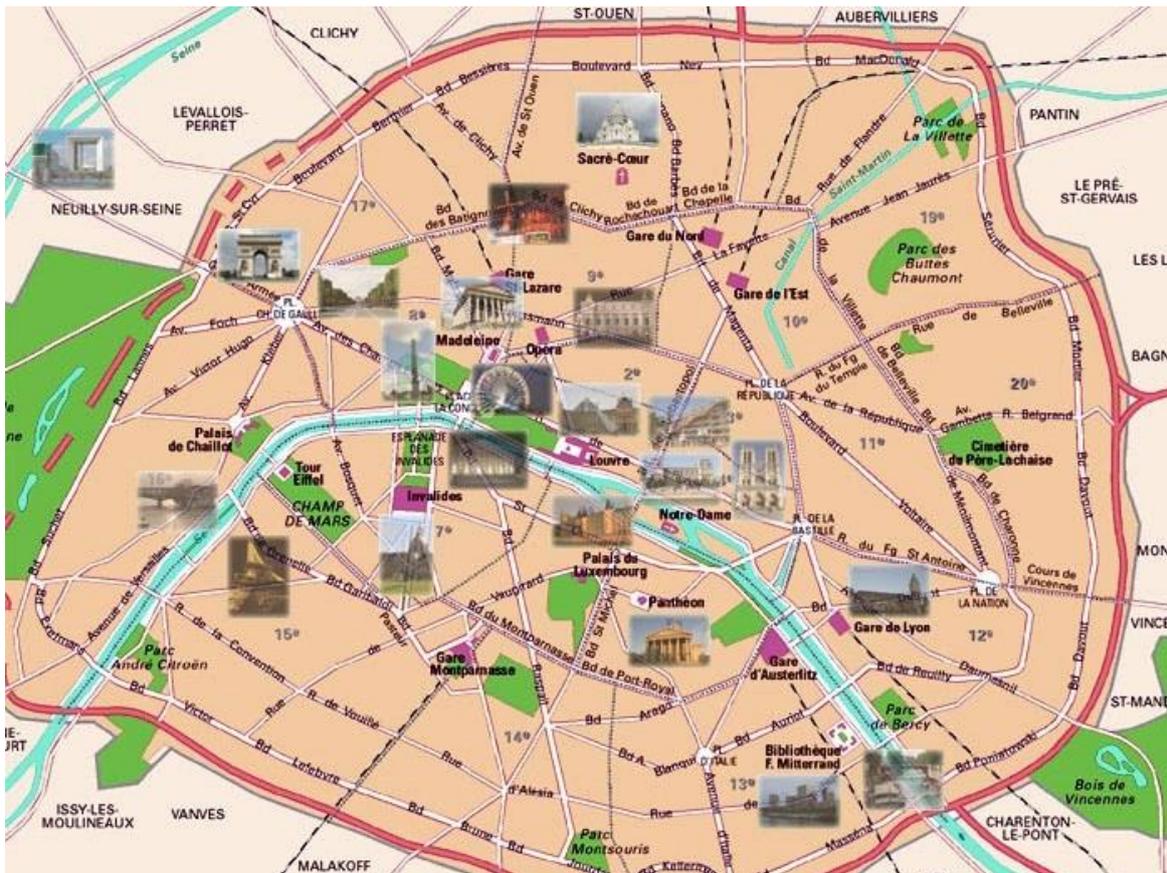
.....

.....

.....

.....

B) Pouvez-vous les repérer sur la carte ? Si ils n'y sont pas vous pouvez les rajouter ?



La série photographique *Sufferhead Original* (partie abordé à l'oral)

Emeka Ogboh réalise un projet artistique depuis 2014 appelé *Sufferhead Original* (*Tête souffrante*). En France, il a fait plusieurs œuvres dont huit photos. Sur chaque photo, des personnes africaines ou d'origine africaines posent devant des monuments parisiens symboles la colonisation française : Palais de la Porte Dorée (12^e), Monument à la mission Marchand (12^e), Fontaine Cuvier (5^e), Le Jardin d'agronomie tropicale (12^e), Ancienne enseigne commerciale « Au Planteur » (2^e), Église Saint-Bernard (18^e). (Page 3 et 4 dans le dossier)

Je montrerais sur la carte où se situe les emplacements des photos

Le Palais de la Porte dorée



La variété des œuvres d'Emeka Ogboh (2^e ou 3^e séance)

L'artiste Emeka Ogboh fait différentes œuvres d'art. Certaines se voient comme les photos, d'autres s'entendent. Il utilise le son. D'autres se mangent... Il utilise tous les sens !

La vue, l'odorat et l'ouïe, le toucher et l'ouïe C'est ce qu'on appelle les sens. Il y a 5 !

C) Pouvez – vous les retrouver ?

La vue : ce que l'on voit



L'odorat : ce que l'on sent



L'ouïe : ce que l'on entend



Le goût : ce que l'on mange



Le toucher ce que l'on touche



Emeka Ogboh habite à Lagos. Dans cette grande ville, il y a beaucoup d'habitants. 14 millions habitent à Lagos. Lagos est la plus grande ville du continent africain. A Paris il y a 2,160 millions mais avec la banlieue ou la région parisienne, il y a autant d'habitants que Lagos.)

Cet artiste a enregistré le son, le bruit de la ville.

À votre avis : quel sont les bruits/les sons que l'on attend dans une ville ?

Klaxons, sirènes de véhicules, arrêts scandés par les chauffeurs de bus ou menu des vendeurs à la sauvette,

Il va les mixer, les mélanger avec d'autres sons : chants et appels des églises et mosquées. Il réalise des œuvres d'art sonores.

À côté de ses sons, il va présenter dans des expositions des vidéos et des photos de Lagos.



Vues de l'exposition *Stirring the Pot (remuer le pot)*, la Friche Belle de Mai, Marseille, 4 juin au 24 octobre 2021 ©jeanchristopheLett

Pour son projet artistique appelé *Sufferhead Original*, l'artiste a réalisé plusieurs types d'œuvres sur plusieurs années :

- Des photos,
- De la bière

Il a fait plusieurs fois des bières.

Est-ce qu'une œuvre d'art peut-être une œuvre d'art ?

C'est original mais cette bière est originale, atypique : il n'existe pas d'autres bières comme celle – là !

La particularité de cette bière est qu'elle a été faite avec des épices africaines.

Pour cuisiner, lorsqu'il est arrivé à Berlin en Allemagne, il a cherché les ingrédients pour faire des recettes. Il a commencé à faire ces bières en Allemagne. Dans ce pays, il y a un règlement officiel. Ce règlement dit qu'il n'y a que quelques ingrédients autorisés pour fabriquer la bière allemande. En y ajoutant des épices africaines qu'Emeka Ogboh a trouvés en Allemagne, il n'a pas respecté cette règle, qui pour les allemands garantissait la qualité de leur bière. Il remet en question cette question de tradition et de pureté : aujourd'hui nous vivons dans un monde qui bouge, mixte.



Sufferhead Original (Paris Edition), 2018

Installation composée de 132 bouteilles sur étagères et 3 fûts de bière

350 x 325 x 12 cm, Œuvre unique

Vue de l'exposition: The Taste of Art, Museum Tinguely, Basel, 2020.

Pour sa première exposition en France à Marseille, Emeka Ogboh a organisé des dîners conviant différent-e-s chef-fe-s africain-e-s, il a brassé de la bière, publié un recueil de recettes...



Vues de l'exposition Stirring the Pot (remuer le pot), la Friche Belle de Mai, Marseille, 4 juin au 24 octobre 2021 ©jeanchristopheLett

D) Quel est ton plat préféré ? Peux – tu écrire la recette ?

Ingrédients :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Préparation :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pensez – vous qu’il soit possible de faire un recueil de recettes ?

Sufferhead Original (en anglais veut dire : les damnés de la terre) est le titre d’une chanson d’un musicien nigérian très célèbre : **Fela Kuti**. Il est l’inventeur d’un style musical : L’afrobeat. Cette musique est un mélange de funk, de jazz, de la musique d’Afrique occidentale, de la musique traditionnelle nigériane et des rythmes yorubas.



Cette chanson analyse le mal africain et les causes qui en sont à l'origine, en focalisant sur le cas paradoxal nigérian. Le Nigeria est un pays riche. Comment expliquer que l'eau, l'électricité, la nourriture et le logement manquent cruellement ? Pour sortir d'une telle catastrophe durable, il appelle les africains à prendre conscience de leur potentialité et ne pas laisser les institutions internationales décider de leur destin.

Pour écouter cette chanson, sur You tube : <https://www.youtube.com/watch?v=eXDElcfSdy4>

H) Est-ce que cette chanson te plaît ? Qu'est-ce que tu aimes comme style de musique et quelle est ta chanson préférée ou quelles sont tes chansons préférées ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....