

FONDS D'ART CONTEMPORAIN – PARIS COLLECTIONS

Liste des personnalités qualifiées invitées aux commissions d'acquisition depuis 2019

2026

Elora Weill-Engerer, commissaire d'exposition indépendante, enseignante en théorie de l'art à l'université Paris I-Panthéon Sorbonne (2e année),

Katharina Scriba, Directrice de la Fondation Fiminco (2^e année),

François Quintin, Directeur de la Collection Lambert (1^e année),

2025

Elora Weill-Engerer, commissaire d'exposition indépendante, enseignante en théorie de l'art à l'université Paris I-Panthéon Sorbonne (1e année),

Katharina Scriba, Directrice de la Fondation Fiminco (1^e année),

Hugo Vitrani, curateur au Palais de Tokyo (2^e année),

2024

Emmanuel Tibloux, directeur de l'école nationale supérieure des Arts décoratifs (2^e année),

Kathy Alliou, directrice du département des Œuvres, Beaux-arts de Paris (6^e) (2^e année)

Hugo Vitrani, curateur au Palais de Tokyo (1^e année),

2023

Emmanuel Tibloux, directeur de l'école nationale supérieure des Arts décoratifs (1^e année),

Kathy Alliou, directrice du département des Œuvres, Beaux-arts de Paris (6^e) (1^e année)

Lionel Balouin, directeur de l'École municipale des beaux-arts / galerie Édouard Manet Gennevilliers (92), commissaire d'exposition (2^e année)

2022

Julie Crenn, critique d'art, commissaire d'exposition indépendante (2^e année)

Sébastien Gokalp, conservateur en chef du patrimoine, directeur du Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris (2^e année)

Lionel Balouin, directeur de l'École municipale des beaux-arts / galerie Édouard Manet Gennevilliers (92), commissaire d'exposition (1^e année)

2021

Julie Crenn, critique d'art, commissaire d'exposition indépendante (1^e année)

Sébastien Gokalp, conservateur en chef du patrimoine, directeur du Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris (1^e année)

Céline Poulin, directrice du Centre d'art contemporain d'intérêt national de Bretigny-sur-Orge (91) (2^e année)

2020

Marc Bembekoff, directeur de La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec (93) (2^e année)

Émilie Bouvard, directrice scientifique de la Fondation Giacometti (14^e) (2^e année)

Céline Poulin, directrice du Centre d'art contemporain d'intérêt national de Bretigny-sur-Orge (91) (1^e année)

2019

Marc Bembekoff, directeur de La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec (93) (1^e année)

Émilie Bouvard, directrice scientifique de la Fondation Giacometti (14^e) (1^e année)

Claire le Restif, directrice du Crédac – Centre d'art contemporain d'Ivry/Seine (94) (2^e année)